

FINALE NOTEPAD 2008 (EDITOR DE PARTITURAS). TUTORIAL BÁSICO

1-. CREAR NUEVO DOCUMENTO

Al abrir el programa aparece una ventana que nos permite crear un documento nuevo.

VENTANA DOCUMENT SETUP WIZARD (PAGE 1 OF 3)

Title: Título
Composer: Compositor (texto que aparecerá en parte derecha superior de la partitura)
Page size: Tamaño de página.
Portrait / Landscape: Orientación vertical / horizontal

Modo de actuación: Escribir los textos, seleccionar el tamaño de página (A4), la orientación (Portrait) y pulsar Siguiente.

VENTANA DOCUMENT SETUP WIZARD / SELECT INSTRUMENTS (PAGE 2 OF 3)

Columna izquierda: Familias de instrumentos: Keyboards (Teclado), Chorus (Coro), Woodwinds (madera), Brass (metal), Strings (cuerda), Plucked String (cuerda pulsada), Percussion (percusión).

Columna central Instrumentos que pertenecen a la familia seleccionada.




Modo de actuación: Seleccionar una familia de instrumentos (columna izquierda) y el instrumento deseado dentro de esa familia (columna central). Pulsar Add para añadirlo a la partitura. Repetir la operación con cada uno de los instrumentos que se deseen. Se puede cambiar el orden de los pentagramas con las flechas de la parte central derecha. Pulsar Siguiente para continuar.

VENTANA DOCUMENT SETUP WIZARD / KEY & TIME SIGNATURES (PAGE 3 OF 3)

Select a Time Signature Selección del compás de la obra
Select a Concert Key Signature Selección de la armadura (sostenidos o bemoles)
Number of Measures Número de compases





Modo de actuación: Seleccionar el tipo de compás. Seleccionar la armadura (para añadir sostenidos pulsar la flecha superior; para añadir bemoles pulsar la flecha inferior). Es posible definir la modalidad (mayor o menor), pero no influye de manera importante en la escritura posterior. Indicar el número de compases y pulsar Finalizar.

2-. ESCRIBIR LAS NOTAS

Seleccionar la herramienta de Entrada de Nota Simple	
Seleccionar el valor rítmico que corresponda con la nota (negra, corchea, semicorchea...) o bien el silencio.	 
Mover el cursor sobre el pentagrama y colocarlo a la altura de la nota. Cuando estamos seguros, pulsar el botón izquierdo del ratón (click con el ratón). ¹ El elemento seleccionado previamente se escribirá en el pentagrama.	

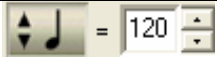
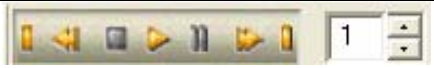

¹ Podemos visualizar la partitura en un tamaño mayor. Para ello: menú View / Scale View to... (200%, por ejemplo)
Tutorial Finale Notepad 2007. Celia Egea.

ALGUNOS ASPECTOS A TENER EN CUENTA:

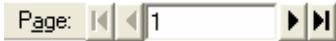






Para borrar : seleccionar la goma y click sobre la nota errónea.	
Notas ligadas : seleccionar el valor y el icono de ligadura. Click sobre el pentagrama (se creará la nota con la ligadura).	
Figuras irregulares (tresillos): seleccionar la nota y el icono de figura irregular. Click sobre el pentagrama (se creará la nota con la anotación de tresillo).	
Silencios: para insertarlos, pulsa en el icono correspondiente. Si no los ves en la pantalla principal, abre su paleta desde el menú Window (Simple Entry Rest Palette)	
Esta versión del programa no permite manipular el número de compases en cada sistema. Mientras escribimos, el programa "recalcula" el espacio y distribuye los compases en función de las notas que contienen, agrupándolos o llevándolos a otros sistemas (moviéndolos arriba o abajo).	

3-. REPRODUCIR LA PARTITURA (ESCUCHAR)

MODO DE ACTUACIÓN

Asignar el tempo para la reproducción (velocidad) pulsando la flecha superior para incrementar, e inferior para un tempo más lento.	
Pulsar el botón Play de los controles de Playback.	
Reproducir a partir de un compás determinado (no desde el inicio): indicar el número del compás en la casilla apropiada de los controles de playback y pulsar Play.	

4-. ALGUNOS ASPECTOS ELEMENTALES

Passar a la siguiente página : avanzar con las flechas (parte inferior izquierda de la pantalla)	
Deshacer la última acción: permite eliminar la última acción realizada (Undo=Deshacer).	
Rehacer : opción contraria a Deshacer (Redo).	
Guardar archivo : pulsar el icono, seleccionar la carpeta adecuada, dar nombre y Guardar.	
Abrir archivo : pulsar el icono, buscar la carpeta adecuada, seleccionar el archivo y Abrir.	
Imprimir : pulsar e indicar el rango . All (todas las páginas) o bien Pages from... to.... (Páginas desde... hasta...). Indicar también la calidad (un valor alto en ppp=alta calidad / un valor bajo en ppp=baja calidad) y el número de copias .	
Copiar compases : selecciona la Herramienta de Mover Masas. Selecciona los compases que deseas copiar (aparecerán en color azul) y arrástralos al compás destino.	
Borrar compases : selecciona la Herramienta de Mover Masas. Selecciona los compases que deseas copiar (aparecerán en color azul). Una vez seleccionados pulsa - Suprimir (Delete) en el teclado del ordenador, para borrarlos completamente, - ...o bien pulsa la tecla retroceso (Backspace) del teclado del ordenador, para borrar las notas contenidas en los compases.	