



## INFORMACIÓN PERSONAL

Nombre EGEA NOAIN, Celia

Correo electrónico [musicalrom@musicalrom.com](mailto:musicalrom@musicalrom.com); [arsisytesis79@gmail.com](mailto:arsisytesis79@gmail.com)

Nacionalidad Española

Fecha de nacimiento 21/11/1964

Titulaciones Pedagogía del Lenguaje y la Educación Musical, Master en Tecnologías de la Información y Comunicación y Entornos Virtuales de Aprendizaje, Master Universitario en Educación y TIC (E-Learning)

Tags *pedagoga musical, tecnopedagoga, formación docente*

Webs y redes [cursos.musicalrom.com](http://cursos.musicalrom.com), [musicalshowcase](http://musicalshowcase.com), [Twitter](https://twitter.com), [LinkedIn](https://www.linkedin.com)

## EXPERIENCIA LABORAL

### DOCENCIA EN SECUNDARIA

1/09/2016 a actualidad Dpto. Educación Gobierno de Navarra  
IES Sancho el Mayor de Tafalla  
Profesora de Música en 3º y 4º ESO

Curso 2016/17 Dpto. Educación Gobierno de Navarra  
IES Sierra de Leyre de Sangüesa  
Profesora de Música en 3º - 4º ESO y 1º Bachillerato

Curso 2015/16 Dpto. Educación Gobierno de Navarra  
IES Sancho el Mayor de Tafalla y Olite  
Profesora de Música en 1º y 4º ESO

Curso 2014/15 Dpto. Educación Gobierno de Navarra  
IES Iribide  
Tutora de 1º ESO y profesora de Música en 1º, 3º y 4º ESO

Curso 2013/14 Dpto. Educación Gobierno de Navarra  
IES Sancho el Mayor de Tafalla  
Profesora de Música en 1º, 3º y 4º ESO

Cursos 2010/13 Dpto. Educación Gobierno de Navarra

IES Marqués de Villena de Marcilla  
Tutora de 1º ESO y profesora de Música en 1º, 3º y 4º ESO

Cursos 2007/10 Colegios "Regina Pacis", "Amor de Dios" y "Notre Dame"  
Profesora de Música en 1º y 3º ESO

## EXPERIENCIA FORMACIÓN DOCENTE

- 11/2015 a actualidad Programa Nuevas Tecnologías Educativas Gobierno Navarra  
Formación docente  
Curso "Recursos educativos: búsqueda y creación de materiales"  
B-Learning: Elaboración contenidos, diseño tecnopedagógico, tutorización y ponencias. 40 horas
- 10/2015 a 12/2015 Dpto. Educación Gobierno de Navarra  
Formación docente  
Curso "Música Web 2.0" destinado a Primaria y Secundaria  
B-Learning: Elaboración contenidos, diseño tecnopedagógico, tutorización y ponencias. 40 horas
- 01/2015 a 03/2015 Dpto. Educación Gobierno de Navarra  
Formación docente  
Curso "Música Web 2.0" destinado a EEEMM y Conservatorios de Navarra  
B-Learning: Elaboración contenidos, diseño tecnopedagógico, tutorización y ponencias. 40 horas
- 10/2014/ a 03/2015 Programa Nuevas Tecnologías Educativas Gobierno Navarra  
Formación docente  
Curso "Recursos educativos: búsqueda y creación de materiales"  
E-Learning: Tutorización. 35 horas
- 01/ 2014 a 03/2014 Escuela Municipal de Música "Joaquín Maya" de Pamplona  
Formación docente  
Curso "Música Web 2.0"  
B-Learning: Elaboración contenidos, diseño tecnopedagógico, tutorización y ponencias. 25h
- 10/2013 a 03/2014 Programa Nuevas Tecnologías Educativas Gobierno Navarra  
Formación docente  
Curso "Música Web 2.0" destinado a profesorado de Primaria y Secundaria  
B-Learning: Elaboración contenidos, diseño tecnopedagógico y tutorización. 35 horas
- 02/2013 Centro Regional de Innovación y Formación "Las Acacias" Cons. Educación C. Madrid  
Formación docente  
Curso "Música Popular Urbana en Secundaria"  
B-Learning: Elaboración contenidos, diseño tecnopedagógico, tutorización y ponencias. 20h
- 03/2013 IES Marqués de Villena, Marcilla

Formación docente  
Curso "Manejo básico de Moodle"  
B-Learning: Elaboración contenidos, diseño tecnopedagógico, tutorización y ponencias. 15h

03/2013 IES Marqués de Villena, Marcilla  
Formación docente  
Curso "Creación de blogs"  
B-Learning: Elaboración contenidos, diseño tecnopedagógico, tutorización y ponencias. 12h

03/2010 IES Marqués de Villena, Marcilla  
Formación docente  
Curso "Power Point"  
B-Learning: Elaboración contenidos, diseño tecnopedagógico, tutorización y ponencias. 12h

2009 hasta actualidad IFIDMA - Conservatorio Virtual  
Formación docente  
Curso "Finale, edición de partituras profesional"  
E-Learning: Elaboración contenidos, diseño tecnopedagógico y tutorización. 2 ediciones anuales. 35 y 70 horas

2009 hasta actualidad IFIDMA - Conservatorio Virtual  
Formación docente  
Curso "Sibelius, edición de partituras"  
E-Learning: Elaboración contenidos, diseño tecnopedagógico y tutorización. 2 ediciones anuales, 35 horas

04/2009 Colegio Regina Pacis  
Formación docente  
Curso "Power Point"  
B-Learning: Elaboración contenidos, diseño tecnopedagógico, tutorización y ponencias. 12h

10/2008 a 02/2009 Escuela Municipal de Música Joaquín Maya  
Formación docente  
Curso "Sibelius, Band in a Box y Finale"  
B-Learning: Elaboración contenidos, diseño tecnopedagógico, tutorización y ponencias. 50h

Curso 2006/2007 Centro de Apoyo al Profesorado, Dpto. Educación Gobierno de Navarra  
Formación docente  
Curso "Band in a Box en la clase de instrumento o lenguaje musical"  
Presencial: Elaboración contenidos y ponencias. 16 horas

Curso 2006/2007 Centro de Apoyo al Profesorado, Dpto. Educación Gobierno de Navarra  
Formación docente  
Curso "Band in a Box aplicado a la improvisación en el aula"  
Presencial: Elaboración contenidos y ponencias. 16 horas

- Curso 2004/2005 Centro de Apoyo al Profesorado, Dpto. Educación Gobierno de Navarra  
Formación docente  
Curso "Aplicaciones prácticas y recursos didácticos con Band in a Box"  
Presencial: Elaboración contenidos y ponencias. 16 horas
- Curso 2003/2004 Centro de Apoyo al Profesorado, Dpto. Educación Gobierno de Navarra  
Formación docente  
Curso "Secuenciación MIDI y grabación audio con Cubasis VST"  
Presencial: Elaboración contenidos y ponencias. 17 horas
- Curso 2002/2003 Centro de Apoyo al Profesorado, Dpto. Educación Gobierno de Navarra  
Formación docente  
Curso "Creación de materiales didácticos con herramientas informáticas"  
Presencial: Elaboración contenidos y ponencias. 15 horas
- Curso 2003/2003 Centro de Apoyo al Profesorado, Dpto. Educación Gobierno de Navarra  
Formación docente  
Curso "Estilos musicales en la música moderna: las claves esenciales"  
Presencial: Elaboración contenidos y ponencias. 15 horas
- Curso 2003/2003 Centro de Apoyo al Profesorado, Dpto. Educación Gobierno de Navarra  
Formación docente  
Curso "Estilos musicales en la música moderna: las claves esenciales"  
Presencial: Elaboración contenidos y ponencias. 15 horas
- Curso 2003/2003 Centro de Apoyo al Profesorado, Dpto. Educación Gobierno de Navarra  
Formación docente  
Curso "Creación de materiales didácticos con herramientas informáticas: playbacks"  
Presencial: Elaboración contenidos y ponencias. 4 ediciones, 15 horas
- Curso 2003 a 2007 Centro de Apoyo al Profesorado, Dpto. Educación Gobierno de Navarra  
Formación docente  
"Curso profesional de Finale"  
B-Learning: Elaboración contenidos, diseño tecnopedagógico, tutorización y ponencias. 7 ediciones, 35 hora
- Curso 2002/2003 Escuela de Imagen y Sonido CTL  
Formación docente  
Informática musical: MIDI  
Presencial: Elaboración contenidos y ponencias. 100 horas
- Curso 2001/2002 Centro de Apoyo al Profesorado, Dpto. Educación Gobierno de Navarra  
Formación docente  
Curso "Estilos musicales en la música moderna: las claves esenciales"  
Presencial: Elaboración contenidos y ponencias. 15 horas

- Curso 2001/2002 Centro de Apoyo al Profesorado, Dpto. Educación La Rioja  
Formación docente  
Curso "Estilos musicales en la música moderna: las claves esenciales"  
Presencial: Elaboración contenidos y ponencias. 15 horas
- Curso 2001/2002 Escuela de Imagen y Sonido CTL  
Formación docente  
Informática musical: MIDI  
Presencial: Elaboración contenidos y ponencias. 100 horas
- Curso 1993/1994 Centro de Apoyo al Profesorado, Dpto. Educación Gobierno de Navarra  
Formación docente  
Curso "El teclado como recurso didáctico"  
Presencial: Elaboración contenidos y ponencias. 21 horas
- Curso 1993/1994 Centro de Apoyo al Profesorado, Dpto. Educación Gobierno de Navarra  
Formación docente  
Curso "Música e Informática"  
Presencial: Elaboración contenidos y ponencias. 20 horas

## DOCENCIA EN EEMM y CONSERVATORIO

- 2008 Conservatorio Profesional "Pablo Sarasate"  
Profesora Lenguaje Musical, contrato de sustitución  
Clases ámbito Grado Medio de Música
- 2004 a 2007 Academia de Música "Musical Tomás"  
Directora academia y profesora de Lenguaje Musical, Piano, Combo, Inf. Musical  
Clases ámbito Grado Elemental de Música
- 1992 a 2000 Escuela de Música Creativa de Burlada  
Jefa Estudios y profesora de Lenguaje Musical, Piano, Combo, Informática Musical  
Clases ámbito Grado Elemental de Música

## EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

### EDUCACIÓN SUPERIOR

- 2012/2014 Universitat Oberta de Catalunya  
Tecnopedagoga  
Máster Universitario en Educación y TIC (E-Learning) en el itinerario profesionalizador:  
Especialidad de Diseño-Tecno-Pedagógico en Educación  
Matrícula de Honor en el Trabajo Fin de Máster
- 2008/2011 Grupo G9 de Universidades  
Máster en TICs  
Máster en Tecnologías de la Información y Comunicación y Entornos Virtuales de Formación

2007 Universidad de Navarra  
Curso de Aptitud Pedagógica (CAP)

2003/2007 Conservatorio Superior de Música de Navarra  
Pedagoga musical  
Título Superior de Música en la Especialidad de Pedagogía, Opción Pedagogía del Lenguaje y la Educación Musical  
Matrículas de Honor en Didáctica de la Música, Didáctica del Conjunto Instrumental y Prácticas del Profesorado

## CURSOS FORMACIÓN MUSICAL

- 2016 COAEM  
Formación docente  
"Música y TIC en Primaria y Secundaria"  
Presencial, 20 horas
- 2014 Centro de Apoyo al Profesorado, Dpto. Educación Gobierno de Navarra  
Formación docente  
"Música Web 3.0 en el aula", por Yamel Romero Soto  
Presencial, 20 horas
- 2010 IFIDMA - Conservatorio Virtual  
Formación docente  
"Creación de arreglos vocales para el aula", por Jacques Luce  
E-Learning, 50 horas
- 2008 Centro de Apoyo al Profesorado, Dpto. Educación Gobierno de Navarra  
Formación docente  
"La importancia de la pedagogía en la formación integral del músico", por V. H. de Gainza  
Presencial, 10 horas
- 2007 Sociedad Liszt-Kodály de España  
Formación docente  
"Improvisación: teoría, técnica y aplicación didáctica", por Robert Ransley  
E-Learning, 50 horas
- 2006 Centro de Apoyo al Profesorado, Dpto. Educación Gobierno de Navarra  
Formación docente  
"Educación auditiva", por Silvia Malbrán  
Presencial, 20 horas
- 1999 Centro de Apoyo al Profesorado, Dpto. Educación Gobierno de Navarra  
Formación docente

"Elaboración de guiones para conciertos didácticos", por Fernando Palacios  
Presencial, 15 horas

1992 L'Aula de Música Moderna i Jazz de Barcelona del Conservatorio del Liceo  
Formación específica  
"Film Scoring", con José Nieto  
Presencial, 20 horas

1987 L'Aula de Música Moderna i Jazz de Barcelona del Conservatorio del Liceo  
Formación específica  
"Música brasileña", con Uakti  
Presencial, 20 horas

Cursos 1987/1989 L'Aula de Música Moderna i Jazz de Barcelona del Conservatorio del Liceo  
Formación específica  
Estudios de Música Moderna y Jazz

## NUEVAS TECNOLOGÍAS Y TICS

2015 Instituto de Tecnología Educativa del Ministerio de Educación  
Formación docente  
"Dale la vuelta a tu clase" (Flipped Classroom)  
E-Learning, 40 horas

2015 Dpto. Educación Gobierno de Navarra  
Formación docente  
"Usos didácticos de herramientas Google"  
Presencial, 35 horas

2013 Programa Nuevas Tecnologías Educativas Gobierno Navarra  
Formación docente  
"Tutores FAD 2013"  
E-Learning, 12 horas

2012 Instituto de Tecnología Educativa del Ministerio de Educación  
Formación docente  
"Música 2.0 avanzado", por Noemí López y Marta Fdez. Carrión  
E-Learning, 60 horas

2011 Instituto de Tecnología Educativa del Ministerio de Educación  
Formación docente  
"Hot Potatoes"  
E-Learning, 60 horas

2011 IFIDMA - Conservatorio Virtual  
Formación docente  
"Aplicación didáctica editor de partituras Noteflight: composición colaborativa" C.Fuertes

- E-Learning, 70 horas
- 2010 IFIDMA - Conservatorio Virtual  
Formación docente  
"Internet en el aula", por Andrea Giráldez  
E-Learning, 70 horas
- 2008 IFIDMA - Conservatorio Virtual  
Formación docente  
"Moodle: entornos de aprendizaje virtual para docentes", por Andrés Palacios  
E-Learning, 70 horas
- 1998 Centro Europeo de Innovación de Navarra (CEIN)  
Formación específica  
"Imagen y Multimedia: uso de aplicaciones para la edición y creación"  
Presencial, 250 horas
- 1987 a 1989 L'Aula de Música Moderna i Jazz de Barcelona del Conservatorio del Liceo  
Formación específica  
Síntesis del sonido y Composición MIDI

## PUBLICACIONES Y CONGRESOS

- 2016 Congreso FlipconSpain (Zaragoza, Mayo 2016)  
Comunicación: "Flippatuclase. ¿Es posible un doble Flipped Classroom?"  
Universidad de Zaragoza / The Flipped Classroom / Grupo MT
- 2001 Revista de pensamiento musical "Tresefes"  
Reflexión sobre el valor de la interacción grupal en la sincronía de pulso  
Título: Sincronía de pulso  
ISSN 2172-9239
- 2003 Editorial Graó  
Autora y coordinadora  
Materiales de aula para la clase de música  
Título: Rock & Orff: Beatles-Carlos Santana. Propuesta para la interpretación en el aula  
ISBN: 84-7827-91-7
- 2001 Editorial Musical Rom  
Autora y coordinadora  
Unidades didácticas sobre repertorio de música moderna  
Título: Rock & Orff: Beatles  
ISBN: 84-931199-1-1 e ISBN 84-931199-2-X
- 2000 Editorial Musical Rom



Autora y coordinadora  
Unidades didácticas sobre repertorio de música moderna  
Título: Rock & Orff (reseña en Radio Clásica).  
ISBN: 84-931199-0-3

- 1996 Proyecto Educativo "Música para todos" de Javier Aznárez  
Arreglo y grabación para la colección "Melodías Clásicas para cantar y tocar"  
Bases musicales de acompañamiento instrumental  
Título: "Melodías Clásicas para cantar y tocar"

## OTRAS PARTICIPACIONES

- 2007/2009 Universidad Pública de Navarra  
Ayudante en el grupo de Investigación "Evaluación y desarrollo de la percepción musical",  
dirigido por Ana Laucirica
- 2000/2006 Conciertos Escolares y en Familia, del Dpto. de Educación de Navarra, y Big Band de los Pirineos  
Redacción del guión y material multimedia, producción conciertos (más de 20)  
Concierto didáctico: "Del Tam Tam al Tom Tom", sobre la evolución del Jazz
- 1999 Arzobispado de Navarra  
Composición y grabación banda sonora para videos de arte sacro  
Videos de Arte Sacro
- 1994/2014 Federación Navarra de Coros, Gobierno de Navarra, SGAE y diversos compositores  
Copista musical

## PREMIOS

- 2000 Centro Europeo de Empresas e Innovación de Navarra (CEIN)  
Premio "Open Emprendedoras" a la mejor iniciativa empresarial del año  
Producto premiado: "Rock & Orff" de la empresa Musical Rom

## CAPACIDADES Y APTITUDES

- ORGANIZATIVAS** Participación activa en empresas privadas de propia creación (Escuela de Música Creativa y Musical Rom), en grupos de trabajo cooperativo (Proyecto de Innovación de Trabajo por Proyectos con el musical "Chicos & Girls" en IES de Marcilla) y trabajo colaborativo en Departamentos Didácticos de diversos institutos de Educación Secundaria.
- TÉCNICAS** Buen manejo de aplicaciones ofimáticas (suite Office y APPs de Google)  
Especial conocimiento de recursos y herramientas TIC orientadas a la educación, aplicaciones Web 2.0 y plataformas educativas.
- OTRAS** Cursando nivel B1 de inglés (EOIDNA)

