



INFORMACIÓN PERSONAL

Nombre EGEA NOAIN, Celia

Correo electrónico musicalrom@musicalrom.com; arsisytesis79@gmail.com

Nacionalidad Española

Fecha de nacimiento 21/11/1964

Titulaciones Pedagogía del Lenguaje y la Educación Musical
Master en Tecnologías de la Información y Comunicación y Entornos Virtuales de Aprendizaje
Master Universitario en Educación y TIC (E-Learning)

Tags *pedagoga musical, tecnopedagoga, formación docente*

Webs y redes cursos.musicalrom.com, [musicalshowcase](http://musicalshowcase.com), [Twitter](#), [LinkedIn](#), [about.me](#)

CV completo <http://celiaegeaportfolio.weebly.com>

EXPERIENCIA LABORAL

DOCENCIA

2007 hasta actualidad Profesora de Música y Tutora en Educación Secundaria Obligatoria (ESO)

1993 hasta actualidad Formadora docente en Música, Nuevas Tecnologías y TICs

1992 a 2000 Profesora y Jefa de Estudios Escuela de Música Creativa de Burlada

EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

EDUCACIÓN SUPERIOR

2012/2014 Máster Universitario en Educación y TIC (E-Learning) en el itinerario profesionalizador: Especialidad de Diseño-Tecno-Pedagógico en Educación (Universitat Oberta de Catalunya)
Matrícula de Honor en el Trabajo Fin de Máster

2008/2011 Máster en Tecnologías de la Información y Comunicación y Entornos Virtuales de Formación (Grupo G9 de Universidades)

2007 Curso de Aptitud Pedagógica (Universidad de Navarra)

2003/2007 Título Superior de Música en la Especialidad de Pedagogía, Opción Pedagogía del Lenguaje y la Educación Musical (Conservatorio Superior de Música de Navarra)
Matrículas de Honor en Didáctica de la Música, Didáctica del Conjunto Instrumental y Prácticas del Profesorado

CURSOS FORMACIÓN

1998 hasta actualidad Cursados más de 800 horas de formación (TICs, Tecnología, Música y Pedagogía)

PUBLICACIONES, CONGRESOS, PREMIOS, PROYECTOS Y PARTICIPACIONES

- 2016 Congreso FlipconSpain (Zaragoza, Mayo 2016). Comunicación: "Flippatuclase. ¿Es posible un doble Flipped Classroom?"
- 2007/2009 Ayudante en el grupo de Investigación "Evaluación y desarrollo de la percepción musical". Universidad Pública de Navarra
- 2003 Rock & Orff: Beatles-Carlos Santana (autora y coordinadora). Editorial Graó
- 2000/2006 Conciertos Escolares y en Familia (Dpto. de Educación de Navarra y Big Band de los Pirineos). Redacción del guión, material multimedia y producción de los conciertos.
- 2001 Revista de pensamiento musical "Tresefes". Reflexión sobre el valor de la interacción grupal en la sincronía de pulso
- 2001 Rock & Orff -vol. 1 y vol. 2. (autora, coordinadora y editora multimedia). Editorial Musical Rom
- 2000 Premio "Open Emprendedoras" a la mejor iniciativa empresarial del año: Rock & Orff. Centro Europeo de Empresas e Innovación de Navarra (CEIN)
- 1996 Arreglo y grabación para la colección "Melodías Clásicas para cantar y tocar". Proyecto Educativo "Música para todos" de Javier Aznárez

CAPACIDADES Y ÁPTITUDES

- ORGANIZATIVAS** Participación activa en empresas privadas de propia creación (Escuela de Música Creativa y Musical Rom), en grupos de trabajo cooperativo y colaborativo en Departamentos Didácticos de diversos institutos de Educación Secundaria.
- TÉCNICAS** Especial conocimiento de recursos y herramientas TIC orientadas a la educación, aplicaciones Web 2.0 y plataformas educativas.
Diseño tecno-pedagógico de cursos.
Buen manejo de aplicaciones ofimáticas (suite Office y APPs de Google)
- OTRAS** Cursando nivel B1 de inglés (EOIDNA)